

RITA & LUCA
FILMS
presenta



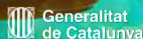
Peixet

el petit aventurer

PRESENTAT PER RITA & LUCA FILMS
**Dossier
d'activitats**
AQUEST DOSSIER PERTANY A:

Una producció de **MAGIC LIGHT PICTURES** Basada en el llibre **TIDDLER** escrit per **JULIA DONALDSON** il·lustrat per **AXEL SCHEFFLER** Adaptació **MICHAEL BOHNENSTINGL**
Producció **SIMON QUINN** Producció executiva **MICHAEL ROSE** Disseny de so **ADRIAN RHODES** Muntatge **ROBIN SALES** Banda sonora **TERRY DAVIES** Animació **RED STAR**
Producció **BARNEY GOODLAND** **MARTIN POPE** Direcció **ANDY MARTIN** **ALEX BAIN**

Amb el suport de:



Històries d'éssers marins



Peixet



El petit vaixell que volia volar



Closca



Quin peix més estrany!



Tinta



L'estany

Peixet és un peix molt petitó amb una gran imaginació, tanta, que sovint arriba tard a l'escola perquè s'ha distret somiant aventures increïbles. Quan les explica a la mestra i als companys, ningú no el creu: *de debò que ha viatjat damunt d'un cavallet marí? De debò que ha conegut una sirena?* Bé, ningú tret del seu amic Blai Gall, que dibuixa totes les seves històries.

Un dia, de camí a l'escola, el Peixet cau atrapat en una xarxa de pescadors. Com que és tan petit, aconsegueix tornar al mar, però ara sí que s'ha ben perdut! Com s'ho farà per tornar a casa? Gràcies al seu talent per inventar històries, el Peixet trobarà una solució inesperada que li salvarà la vida.

Peixet, el petit aventurer (Tiddler, the story-telling fish, 2024) és la nova joia animada de Magic Light Pictures, basada en el llibre infantil *Tiddler* (2007) dels reconeguts Julia Donaldson i Axel Scheffler, un tàndem creatiu on ella imagina les històries i ell els dona forma i color amb les seves il·lustracions, com fan el Peixet i el Blai Gall! De la seva sòlida col·laboració han nascut clàssics com *El Grúfal*, *Zog* o *Supercuc*, tots ells adaptats en encantadores pel·lícules que fascinen a petits i grans.

Peixet encapçala un programa ple de personatges del món del mar amb ganes d'explicar la seva història. Cada relat és una invitació a descobrir el valor de la fantasia, l'amistat, el suport mutu i la capacitat de mirar el que ens envolta amb uns altres ulls.

Sabies que...? La Julia Donaldson es va documentar sobre fauna marina perquè tots els peixos de la pel·lícula fossin reals. El que no s'imaginava és que l'Axel Scheffler en colaria un d'amagat: el peix Grúfal! Una simpàtica picada d'ullet al conte més famós que han creat plegats.



Bombolles menudes, històries enormes!

El Peixet no és el més ràpid, ni el més fort, ni el més valent de la classe, però... t'imagines inventar-te una història, compartir-la i descobrir que, al cap d'un temps, tothom la coneix? Aquest és el seu supertalent! La seva aventura ens recorda que les habilitats més discretes també poden arribar molt lluny. I tu, coneixes el poder dels contes? Comprova-ho amb aquest test sobre la pel·lícula!



1 Per què acostuma a fer tard a l'escola el Peixet?

- ☐ a. Perquè sempre es perd pel camí.
- ☐ b. Perquè s'encanta imaginant històries.
- ☐ c. Perquè sempre s'adorm.
- ☐ d. Perquè neda molt a poc a poc.



2 Qui es creu les històries que explica?

- ☐ a. El seu amic Blai Gall.
- ☐ b. La mestra de l'escola.
- ☐ c. Tots els amics de l'escola.
- ☐ d. Ningú.



3 Quina de les seves històries passa de veritat?

- ☐ a. La del tresor i la sirena.
- ☐ b. La de les tortugues i el calamar gegant.
- ☐ c. La de l'ampolla i els pingüins.
- ☐ d. La de la xarxa i els pescadors.

4 Com aconsegueix tornar a casa el Peixet?

- ☐ a. Fent servir un mapa.
- ☐ b. Amb una brúixola.
- ☐ c. Seguint el rastre de les seves històries.
- ☐ d. Una balena li acompanya.



5 Què fa el peix Blai Gall amb les històries del Peixet?

- ☐ a. Les explica a tothom.
- ☐ b. Les escriu.
- ☐ c. Les enriqueix, afegint elements nous.
- ☐ d. Les dibuixa i explica a la seva àvia.

6 Qui escriu la història del Peixet?

- ☐ a. Una sirena.
- ☐ b. Un pescador.
- ☐ c. Una escriptora submarinista.
- ☐ d. Un escriptor surfista.



7 Què ens ensenya aquesta pel·lícula?

- ☐ a. Que inventar-se històries és un talent meravellós.
- ☐ b. Que tenir imaginació et pot salvar la vida.
- ☐ c. El valor dels amics que creuen en tu.
- ☐ d. Totes són certes.

Solució: 1b, 2a, 3d, 4c, 5d, 6c, 7d

El món submarí

El fons del mar és ple de vida: peixos, crustacis, invertebrats i plantes de tota mena. La Julia Donaldson tenia la història del Peixet al cap, però per escriure-la va haver d'investigar una mica sobre les espècies que viuen sota l'aigua. L'Axel Scheffler, per la seva banda, va haver-les de dibuixar! Per fer-ho, va buscar imatges de referència, però, és clar, no va poder evitar posar-hi el seu toc personal!

1

Reconeixes aquests animals marins? Saps com es diuen?

Demana ajuda per etiquetar-los amb els noms següents:

ANXOVA

MEDUSA

ESTRELLA DE MAR

MANTA

CRANC ERMITÀ

PEIX ESCORPÍ

PEIX GALL DE SANT PERE

LLAGOSTA

ALGA



2

Hi ha animals marins repetits! Compta quants n'hi ha de cada tipus i escriu el número a la seva casella.

El poder de la imaginació

El Peixet recorre a la imaginació per crear les històries més increïbles, quan alguna cosa li crida l'atenció al seu voltant, les idees li venen soles! I això ens passa a tots i totes: deixem volar la imaginació quan juguem, quan fem manualitats, quan llegim, quan superem petits obstacles... fins i tot quan dormim! La imaginació ens ajuda a entendre millor el que ens envolta i a mirar el món amb uns altres ulls.

I tu, com fas servir la teva imaginació? Alguna vegada t'ha servit per convertir un moment avorrit o difícil en un de divertit? Què vas imaginar?

Fes volar la teva imaginació i intenta endevinar quin animal marí és aquest. Uneix els punts i ho descobriràs!

Després, assenyala l'opció correcta i dona-li vida al dibuix amb els teus colors preferits!



Solució: 3



Inspira't... i crea!

Que una història no hagi passat de veritat no la fa menys sorprenent! De fet, la majoria d'històries no estan basades en la realitat, sinó que han nascut de la imaginació d'una persona. Pensa en el teu conte preferit: algú se'l va inventar! Quan creem un relat (o qualsevol altra cosa), el més important és la inspiració, aquella espurna que ens arriba quan veiem, escoltem, olorem, toquem o assaborim alguna cosa.

Quines són les fonts d'inspiració del Peixet? Relaciona cada element amb la història que el Peixet s'imagina! Quina inventaries tu amb el darrer? Dibuixa-la!

1



2



3



A



B



C



Solució: 1a, 2c, 3b

Sabies que...? Explicar i escoltar històries és un costum que les persones tenim des de fa molt i molt de temps! Els contes ens diverteixen, alimenten la nostra imaginació i ens ensenyen coses importants. Però també ens uneixen, perquè quan compartim un conte amb algú, ens sentim més a prop seu. I si després en parlem, descobrim noves maneres d'entendre la història i també el món! I tu, què has après amb els contes? Qui te n'explica?



De camí a l'escola

El Peixet fa cada dia el mateix camí fins a l'escola, però sempre troba quelcom diferent en què fixar-se: ara un cavallet, ara una manta, ara un dofí... Encara que el camí no canviï, cada dia descobreix alguna cosa nova! Si observes bé, veuràs que el món és ple de detalls que fan impossible avorrir-se!

Com és el teu camí fins a l'escola? Què veus que et cridi l'atenció?
Hi vas caminant o amb transport? Qui t'hi acompanya?

Ajuda el Peixet a arribar a l'escola a temps. Ressegueix els fils amb el dit per trobar el camí correcte!



Sabies que...? El Peixet sempre arriba tard a l'escola a causa de les seves distraccions, però la mestra mai el renya, perquè sap que les seves històries no són simples excuses, sinó maneres creatives de fer front a les dificultats. La pel·lícula ens ensenya que la fantasia no només serveix per somiar, sinó també per encarar la realitat amb curiositat i esperit aventurer.

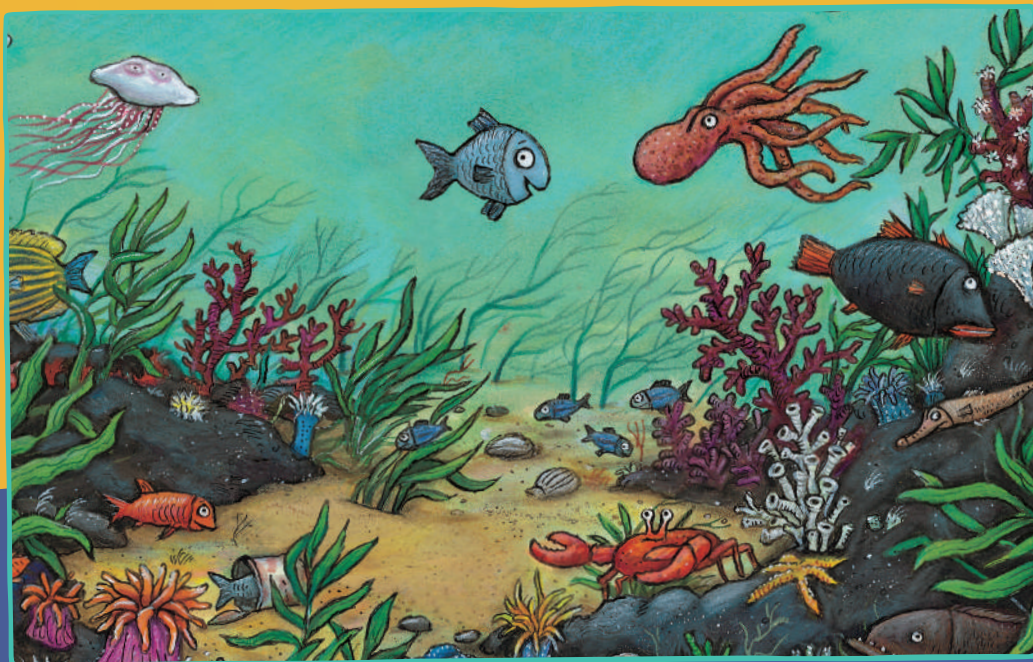
El camí de tornada

Fins que no es perd, el Peixet no s'adona del poder que tenen les seves històries. Gràcies al «boca-orella», aconsegueix trobar el peix que va començar a escampar-les: ni més ni menys que l'àvia del Blai Gall!

El boca-orella és un fenomen que consisteix a difondre una informació interessant o entretinguda d'unes persones a unes altres, fins que al final la coneix molta gent. Abans, era així com els contes es feien famosos, però un invent revolucionari va permetre que arribessin intactes fins als nostres dies: els llibres!

Quins contes populars coneixes? Demana ajuda per esbrinar quants anys tenen...
et sorprendrà veure com alguns són molt, molt antics!

Aquí tens
dues imatges del
Peixet tornant
cap a casa... però
alguna cosa no
quadra! Hi ha
cinc diferències
entre elles:
troba-les!



Solució: bombelles, pop, calamar, peix taronja, estrella de mar

Sabies que...? Mentre Julia Donaldson rumiava com s'ho faria el Peixet per tornar a casa, li va venir un flaix d'inspiració: «és clar! Només li cal seguir les seves pròpies històries escampades pel mar!». Aquest va ser, per a ella, un dels moments més brillants de la seva trajectòria. Ara ja sabia quin era el missatge del seu conte: «explica històries, inventa, imagina».

Un vaixell volador

El petit vaixell d'aquesta història somia ser un avió... però ell no ha nascut per volar, sinó per navegar! Aquest conte ens parla del dret a ser qui som, fins i tot quan volem coses diferents del que els altres esperen de nosaltres. I ens recorda que el més important és tenir la comprensió i el suport de les persones que ens estimen.



1

Moltes vegades no triem allò que ens fa feliços: simplement hi ha activitats que gaudim molt i d'altres que no ens agraden tant. I a tu, amb què et passa el temps volant? I quines coses no t'agrada gens fer?

2

El petit vaixell es converteix en un vaixell volador gràcies a l'ajuda del pilot, qui li posa ales i l'ensenya a volar, a més a més de navegar. Perquè és tan important el seu suport? I tu, tens algú a la teva vida que t'ajudi i t'animi quan vols aprendre coses noves?

El nostre vaixell volador és inconfusible! Però no és tan fàcil de reconèixer entre tants avions i vaixells. Ajuda el seu fidel amic pilot a trobar-lo!



Sabies que...?

El més sorprenent d'aquesta història és que els vaixells i els avions són éssers vius! Necessiten menjar i dormir per créixer, i també tenen sentiments i desitjos, com les persones! Donar vida i emocions humanes als objectes és un recurs narratiu que s'anomena «personificació» o «prosopopeia». Aquest recurs ens ajuda a entendre millor el missatge d'un relat i a connectar-hi d'una manera més propera. Creus que aquesta història s'entendria igual si, en lloc d'avions i vaixells, ens parléssim de persones? Coneixes cap altre conte o pel·lícula on un objecte quotidià tingui vida pròpia?

Amistats de closca

En una petita cala francesa, en Bernard, un cranc ermità, perd la seva closca. Per trobar-ne una de nova, la bestiola ha d'esquivar els obstacles de la platja i protegir el seu cos tou i fràgil amb l'ajuda d'un peculiar cranc anomenat Maurice. Però quan és el seu nou amic qui corre perill, en Bernard decideix rescatar-lo abans que satisfer la seva pròpia necessitat. Enmig d'un escenari ple de dificultats, tots dos descobreixen que, millor que un refugi, és tenir-se l'un a l'altre.

Sembla que hi ha una closca a prop de l'aigua!
Ajuda en Bernard i en Maurice a arribar-hi sans i estalvis. Però, compte: hauràs d'esquivar tots els obstacles que trobis pel camí!

Quin nom rep la relació que neix entre ells?
Per què creus que és més important una companyia fidel que una bona closca?



Sabies que...?

L'aventura d'en Bernard i en Maurice ens porta fins a la platja a ple estiu, vista amb els ulls dels dos petits crancs.

Gràcies a la seva mirada podem entendre millor com les accions humanes afecten la vida dels animals i el medi ambient. Amb quin residu de plàstic es protegeixen els protagonistes quan caminen per la sorra? Com viu en Maurice la seva estona dins el cubell amb els eriçons? Què ens ensenya aquesta història sobre la nostra relació amb la natura?

Peix globus

Enmig de l'oceà, un grup de peixos es reuneix per rescatar un peix que sura a la superfície. Fan tots els esforços possibles per ajudar-lo a tornar a l'aigua, sense saber que en realitat no es tracta ben bé d'un peix...

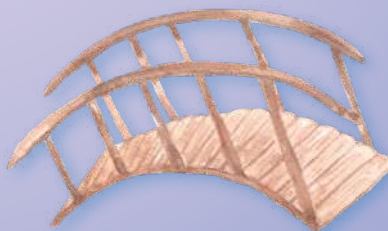
Què és això que intenten salvar, en realitat? Per què no és fàcil d'enfonsar?
Què passa quan li treuen l'aire?



Mira bé aquests dibuixos!
A primera vista semblen
tots diferents, però si t'hi
fixes amb atenció, veuràs
que cadascun té una
parella que se li assembla
molt. Troba-les totes i
encercla cada parella
amb un color diferent!



Sabies que...? La imaginació ens permet inventar coses del no-res, però també ens ajuda a trobar semblances entre animals, objectes i altres elements. Per exemple, quan mirem un núvol i ens sembla un gat, és perquè hem deixat volar la nostra imaginació! En aquesta història, els peixos confonen el globus amb un peix lluna perquè tots dos tenen una forma semblant. Aquesta relació de semblança que imaginem entre dues coses diferents rep el nom d'«analogia».



Un pop ordenat i polit

Al pop d'aquest aquari no li agrada gens el desordre ni la brutícia, per això intenta avisar el netejador perquè tregui la taca que no pot esborrar. El que no té en compte és que, de vegades, obsessionar-se massa pot acabar creant més embolics, i que més val no amoïnar-se tant per allò que no podem canviar.

Fes feliç el pop i ordena aquesta història! Retalla les imatges i enganxa-les al seu lloc correcte, seguint les pistes de les descripcions.

1

El pop ho té sempre tot molt ordenat.

2

Oh, no! Una nena ha tacat el vidre amb el seu gelat!

3

El pop fa servir la seva tinta per avisar el netejador de l'aquari.

4

El netejador no veu la taca de gelat, però sí la de tinta!

5

El pop pica el vidre i, sense voler, el trenca!

6

El senyor per fi veu la taca i la neteja. Ara sí que està tot net!



Solució: 1d, 2b, 3f, 4c, 5a, 6e

Sabies que...?

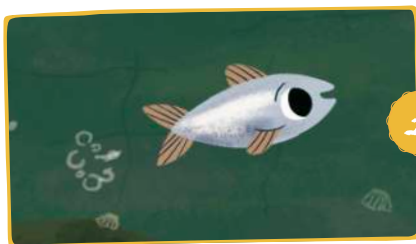
Potser ens sembla que el pop exagera una mica, però té raó en una cosa: tenir els nostres espais nets i endregats ens fa sentir millor i ens ajuda a fer front als petits reptes del dia a dia. Quan tot està al seu lloc, res no molesta ni distreu, i podem concentrar-nos en les nostres tasques o dedicar-nos al que més ens agrada, com ara llegir un conte, jugar o veure una pel·lícula!

Noves amistats... amb ritme!

Un banc de peixos neda de manera perfectament sincronitzada al mar. Però, de sobte, apareixen unes molestes gavines que pertorben la formació i provoquen que un petit peix es distanciï del grup i vagi a petar a una petita cala rocosa.

Què tenen en comú un peix, una estrella de mar, un cranc i una anèmona? Tret que viuen al mar, ben poca cosa! Però justament les seves diferències fan que, quan s'ajunten, puguin improvisar una sessió musical que sona d'allò més bé.

1 En aquest relat, cada personatge toca un instrument... però quin?
Observa bé les imatges i, mirant de recordar el seu so, emparella el peix i els seus nous amics amb l'instrument que creguis que representen.



1



2



3



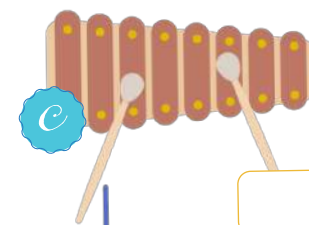
4



A



B



C



D

2 Com es diuen aquests instruments? Demana ajuda per omplir els buits amb les etiquetes següents!

TROMPETA

THEREMIN

XILÒFON

CASTANYOLES

Sabies que...? Qui ha dit que els millors amics han de semblar-se a tu? El peix d'aquesta història ens demostra el contrari! L'afinitat, és a dir, allò que compartim amb una altra persona, no depèn de l'aspecte, les característiques o la naturalesa de cadascú. L'amistat és un sentiment d'afecte que neix amb el temps, de manera natural... o sorprenent! Sovint, si fem una nova amistat, és perquè aquella persona és a prop nostre o va als mateixos llocs que nosaltres, com l'escola, el parc o el poble d'estiueig. Pensa en les teves amistats: on les vas conèixer? Què teniu en comú?

Solució: 1b, 2c, 3a, 4d



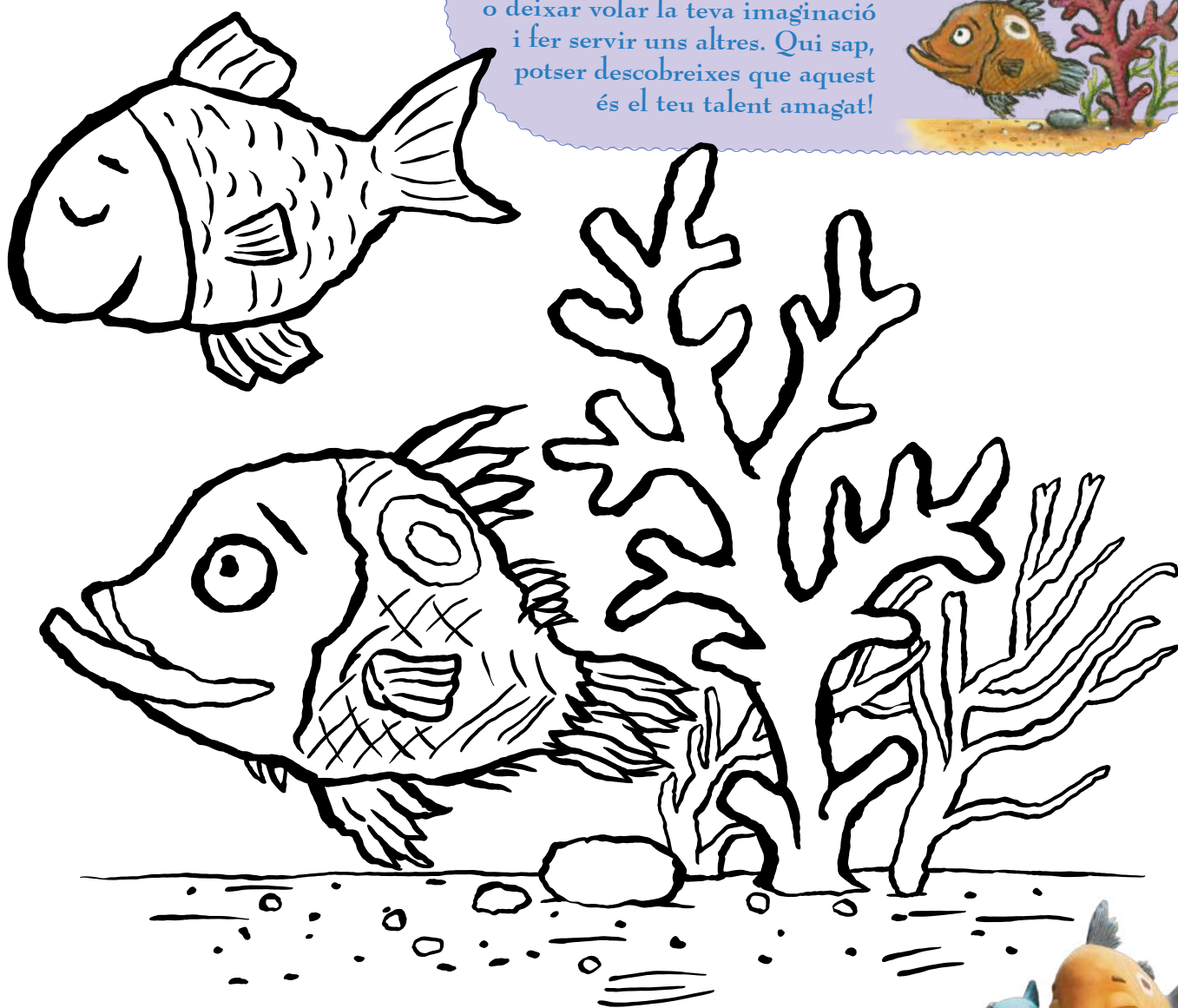
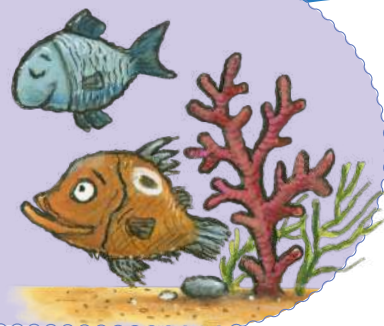
Un equip d'artistes



Si hi havia algú que realment creia en les històries del Peixet, aquest era el seu fidel amic Blai Gall. La confiança que té en ell i el seu talent són l'empenta que anima el Peixet a explicar la seva història a una escriptora, i també la clau perquè pugui tornar a casa quan es perd!

Quin és el do especial del Blai Gall? Com l'utilitza per transmetre les aventures del Peixet a la seva àvia? I de quina manera això ajuda el Peixet a trobar el camí de tornada?

Acoloreix el Peixet i el Blai Gall! Pots seguir els colors que l'Axel Scheffler va triar per a la seva il·lustració... o deixar volar la teva imaginació i fer servir uns altres. Qui sap, potser descobreixes que aquest és el teu talent amagat!



Sabies que...? La història del Peixet pot entendre's com un homenatge a la complicitat creativa entre Julia Donaldson i Axel Scheffler. Igual que a la pel·lícula, ella imagina històries i ell les dibuixa, com fa el Blai Gall amb el nostre protagonista. Escriure i il·lustrar són talents meravellosos per separat, però junts es transformen en contes únics, plens de color, emoció i nous aprenentatges!



www.ritalucafirms.com

