

RITA & LUCA
FILMS
presenta



Pezqueñín

el pequeño aventurero

PRESENTADO POR RITA & LUCA FILMS
Dossier
de actividades
ESTE DOSIER PERTENECE A:

Una producción de **MAGIC LIGHT PICTURES** Basada en el libro **TIDDLER** escrito por **JULIA DONALDSON** ilustrado por **AXEL SCHEFFLER**
Adaptación **MICHAEL BOHNENSTINGL** Producción **SIMON QUINN** Producción ejecutiva **MICHAEL ROSE** Diseño de sonido **ADRIAN RHODES** Montaje **ROBIN SALES**
Banda sonora **TERRY DAVIES** Animación **RED STAR** Producción **BARNEY GOODLAND** **MARTIN POPE** Dirección **ANDY MARTIN** **ALEX BAIN**

Historias de seres marinos



Pezqueñín



El barquito que quería volar



Caparazón



¡Qué pez más extraño!



Tinta



El estanque

Tiddler es un pez muy pequeñito con una gran imaginación, tanta, que a menudo llega tarde a la escuela porque se ha distraído soñando aventuras increíbles. Cuando se las cuenta a la maestra y a sus compañeros, nadie le cree: *¿de verdad se ha montado en un caballito de mar? ¿De verdad ha conocido a una sirena?* Bueno, nadie excepto su amigo Pequeño San Pedro, que dibuja todas sus historias.

Un día, de camino a la escuela, Tiddler se mete sin querer en una red de pesca. Como es tan pequeño, consigue regresar al mar, ¡pero ahora sí que se ha perdido de verdad! ¿Logrará volver a casa? Gracias a su talento para inventar historias, Tiddler encontrará una solución inesperada que le salvará la vida

Pezqueñín, el pequeño aventurero (Tiddler, the story-telling fish, 2024) es la nueva joya animada de Magic Light Pictures, basada en el libro infantil *Tiddler* (2007) de los reconocidos autores Julia Donaldson y Axel Scheffler, un tándem creativo en el que ella imagina las historias y él les da forma y color con sus ilustraciones, igual que hacen Tiddler y Pequeño San Pedro! De su sólida colaboración han nacido clásicos como *El Grúfalo*, *Zog* o *Supergusano*, todos ellos adaptados en encantadoras películas que fascinan a niños y adultos.

Pezqueñín encabeza un programa lleno de personajes del mundo del mar con ganas de contar su historia. Cada relato es una invitación a descubrir el valor de la fantasía, la amistad, el apoyo mutuo y la capacidad de ver lo que nos rodea con otros ojos.

¿Sabías que...? Julia Donaldson se documentó sobre fauna marina para que todos los peces de la película fueran reales. Lo que no imaginaba es que Axel Scheffler colaría uno a escondidas: ¡el pez Grúfalo! Un simpático guiño al cuento más famoso que han creado juntos.



Burbujas pequeñas, grandes historias

Tiddler no es el más rápido, ni el más fuerte, ni el más valiente de la clase, pero... ¿te imaginas inventar una historia, compartirla y descubrir que, al cabo de un tiempo, todo el mundo la conoce? ¡Ese es su supertalento! Su aventura nos recuerda que las habilidades más discretas también pueden llegar muy lejos. Y tú, ¿conoces el poder de los cuentos? ¡Descúbrelo con este test sobre la película!



1 ¿Por qué suele llegar tarde a la escuela Tiddler?

- ☐ a. Porque siempre se pierde por el camino.
- ☐ b. Porque se emboba imaginando historias.
- ☐ c. Porque siempre se duerme.
- ☐ d. Porque nada muy despacio.

2 ¿Quién se cree las historias que cuenta?

- ☐ a. Su amigo el Pequeño San Pedro.
- ☐ b. La maestra de la escuela.
- ☐ c. Todos los amigos de la escuela.
- ☐ d. Nadie.

3 ¿Cuál de sus historias es cierta?

- ☐ a. La del tesoro y la sirena.
- ☐ b. La de las tortugas y el calamar gigante.
- ☐ c. La de la botella y los pingüinos.
- ☐ d. La de la red y los pescadores.

4 ¿Cómo consigue volver a casa Tiddler?

- ☐ a. Usando un mapa.
- ☐ b. Con una brújula.
- ☐ c. Siguiendo el rastro de sus historias.
- ☐ d. Una ballena lo acompaña.

5 ¿Qué hace el San Pedro con las historias de Tiddler?

- ☐ a. Las cuenta a todo el mundo.
- ☐ b. Las escribe.
- ☐ c. Las enriquece, añadiendo nuevos elementos.
- ☐ d. Las dibuja y se las cuenta a su abuela.

6 ¿Quién escribe la historia de Tiddler?

- ☐ a. Una sirena.
- ☐ b. Un pescador.
- ☐ c. Una escritora submarinista.
- ☐ d. Un escritor surfista.

7 ¿Qué nos enseña esta película?

- ☐ a. Que inventarse historias es un talento maravilloso.
- ☐ b. Que tener imaginación te puede salvar la vida.
- ☐ c. El valor de los amigos que creen en ti.
- ☐ d. Todas son ciertas.



El mundo submarino

El fondo del mar está lleno de vida: peces, crustáceos, invertebrados y plantas de todo tipo. Julia Donaldson tenía la historia de Tiddler en la cabeza, pero para escribirla tuvo que investigar un poco sobre las especies que viven bajo el agua. Axel Scheffler, por su parte, tuvo que dibujarlas! Para ello, buscó imágenes de referencia, pero, claro, no pudo resistirse a darles su toque personal!

1 ¿Reconoces estos animales marinos? ¿Sabes cómo se llaman?
Pide ayuda para etiquetarlos con los siguientes nombres:

ANCHOA

MEDUSA

ESTRELLA DE MAR

MANTARRAYA

CANGREJO ERMITAÑO

PEZ LEÓN

PEZ GALLO DE SAN PEDRO

LANGOSTA

ALGA



2 ¡Hay animales marinos repetidos! Cuenta cuántos hay de cada tipo y escribe el número en su casilla.

El poder de la imaginación

Tiddler recurre a la imaginación para crear las historias más increíbles. Cuando algo llama su atención, ¡las ideas llegan solitas! Eso es algo que nos pasa a todos: dejamos volar la imaginación cuando jugamos, cuando hacemos manualidades, cuando leemos, cuando superamos pequeños obstáculos... ¡incluso cuando dormimos! La imaginación nos ayuda a entender mejor lo que nos rodea y a ver el mundo de otra manera.

Y tú, ¿cómo usas tu imaginación? ¿Alguna vez la has usado para hacer que un momento aburrido o difícil se vuelva divertido? ¿Qué imaginaste?

¡Deja volar tu imaginación e intenta adivinar qué animal marino es este! Une los puntos y lo descubrirás. Después, señala la opción correcta y da vida al dibujo con tus colores favoritos.



Solución: 3



Inspírate... ¡y crea!

¡Que una historia no haya ocurrido de verdad no la hace menos sorprendente! De hecho, la mayoría de historias no están basadas en la realidad, sino que han nacido de la imaginación de una persona. Piensa en tu cuento favorito: ¡alguien se lo inventó! Cuando creamos un relato (o cualquier otra cosa), lo más importante es la inspiración, esa chispa que aparece cuando vemos, escuchamos, olemos, tocamos o saboreamos algo.

¿Cuáles son las fuentes de inspiración de Tiddler? Relaciona cada elemento con la historia que Tiddler imagina. ¿Qué se te ocurre a ti con la última imagen? ¡Dibújala!

1



2



3



A



B



C



Solución: 1a, 2c, 3b

¿Sabías que...? Contar y escuchar historias es una costumbre que tenemos las personas desde hace muchísimo tiempo. Los cuentos nos divierten, alimentan nuestra imaginación y nos enseñan cosas importantes. Pero también nos unen, porque cuando compartimos un cuento con alguien, nos sentimos más cerca de esa persona. Y si después hablamos sobre él, descubrimos nuevas formas de entender la historia... ¡y también el mundo! Y tú, ¿qué has aprendido con los cuentos? ¿Quién te los cuenta?



De camino a la escuela

Todos los días, Tiddler hace el mismo camino hasta la escuela, pero siempre encuentra algo diferente en lo que fijarse: a veces un caballito de mar, otras una mantarraya, otras un delfín... Aunque el camino no cambie, ¡cada día descubre algo nuevo! Si observas con atención, verás que el mundo está lleno de detalles que hacen imposible aburrirse.

¿Cómo es tu camino hasta la escuela? ¿Qué cosas ves que llaman tu atención? ¿Vas andando o en algún transporte? ¿Quién te acompaña?

Ayuda a Tiddler a llegar a la escuela a tiempo. ¡Sigue cada recorrido con el dedo para encontrar el camino correcto!



¿Sabías que...? Tiddler siempre llega tarde a la escuela por sus distracciones, pero la maestra nunca le regaña, porque sabe que sus historias no son simples excusas, sino formas creativas de afrontar las dificultades. La película nos enseña que la fantasía no solo sirve para soñar, sino que también nos ayuda a vivir la realidad con curiosidad y espíritu aventurero.

El camino de vuelta

Hasta que no se pierde, Tiddler no se da cuenta del poder que tienen sus historias. Gracias al «boca a boca», consigue encontrar al pez que empezó a contarlas: inada más y nada menos que la abuela del Pequeño San Pedro!

El boca a boca es un fenómeno que consiste en difundir una información interesante o entretenida de unas personas a otras, hasta que al final la conoce mucha gente. Antes, así era como los cuentos se hacían famosos, pero un invento revolucionario permitió que llegaran intactos hasta nuestros días: ¡los libros!

¿Qué cuentos populares conoces? Pide ayuda para descubrir cuántos años tienen... ¡te sorprenderá ver que algunos son muy, muy antiguos!

Aquí tienes dos imágenes de Tiddler volviendo a casa... ¡pero algo no encaja! Hay cinco diferencias entre ellas: ¡encuétralas!



Solución: burbujas, pulpo, calamar, pez nararaja, estrella de mar

¿Sabías que...? Mientras Julia Donaldson pensaba en cómo encontraría Tiddler la forma de volver a casa, ¡tuvo un flash de inspiración! «¡Claro! Solo tiene que seguir sus propias historias esparcidas por el mar». Para ella, este fue uno de los momentos más brillantes de su trayectoria. Ahora ya sabía cuál era el mensaje de su cuento: «Cuenta historias, inventa, imagina».

Un barquito volador

El barquito de esta historia sueña con ser un avión... pero él no ha nacido para volar, sino para navegar. Este cuento nos habla del derecho a ser quienes somos, incluso cuando queremos cosas diferentes a las que los demás esperan de nosotros. Y nos recuerda que lo más importante es contar con la comprensión y el apoyo de las personas que nos quieren.



1

Muchas veces no elegimos lo que nos hace felices: simplemente hay actividades que disfrutamos mucho y otras que no nos gustan tanto. ¿Y a ti, con qué cosas se te pasa el tiempo volando? ¿Y qué cosas no te gusta nada hacer?



2

El barquito se convierte en un barco volador gracias a la ayuda del piloto, que le coloca unas alas y le enseña a volar, además de a navegar. ¿Por qué es tan importante su apoyo? ¿Y tú, tienes a alguien en tu vida que te ayude y te anime cuando quieres aprender cosas nuevas?

¡Nuestro barco volador es inconfundible! Pero no es tan fácil de reconocer entre tantos aviones y barcos. ¡Ayuda a su fiel amigo piloto a encontrarlo!



¿Sabías que...?

Lo más sorprendente de esta historia es que los barcos y los aviones son seres vivos! Necesitan comer y dormir para crecer, y también tienen sentimientos y deseos, como las personas! Dar vida y emociones humanas a los objetos es un recurso narrativo llamado «personificación» o «prosopopeya». Este recurso nos ayuda a entender mejor el mensaje de un relato y a conectar con él de una manera más cercana. ¿Crees que esta historia se entendería igual si, en lugar de aviones y barcos, nos hablaran de personas? ¿Conoces algún otro cuento o película en el que un objeto cotidiano tenga vida propia?

Amistades de caparazón

En una pequeña cala francesa, Bernard, un cangrejo ermitaño, pierde su caparazón. Para encontrar uno nuevo, el pequeño debe esquivar los obstáculos de la playa y proteger su cuerpo blando y frágil con la ayuda de un peculiar cangrejo llamado Maurice. Pero cuando su nuevo amigo corre peligro, Bernard decide rescatarlo antes que satisfacer su propia necesidad. En medio de un escenario lleno de dificultades, ambos descubren que, más que un refugio, lo más importante es tenerse el uno al otro.

¡Parece que hay un caparazón cerca del agua! Ayuda a Bernard y a Maurice a llegar sanos y salvos. Pero cuidado: ¡tendrás que esquivar todos los obstáculos que encuentres en el camino!

¿Cómo llamamos a la relación que nace entre ellos? ¿Por qué crees que es más importante una compañía fiel que un caparazón?



¿Sabías que...?

La aventura de Bernard y Maurice nos lleva hasta la playa en pleno verano, vista con los ojos de los dos cangrejos. Gracias a su mirada podemos entender mejor cómo las acciones humanas afectan la vida de los animales y el medio ambiente. ¿Con qué residuo de plástico se protegen los protagonistas cuando caminan por la arena? ¿Cómo vive Maurice su momento dentro del cubo con los erizos? ¿Qué nos enseña esta historia sobre nuestra relación con la naturaleza?

Pez globo

En medio del océano, un grupo de peces se reúne para rescatar a un pez que flota en la superficie. Deciden hacer todo lo posible para ayudarlo a volver al agua, sin saber que en realidad no es exactamente un pez...

¿Qué es eso que intentan salvar, en realidad? ¿Por qué no es fácil hundirlo?

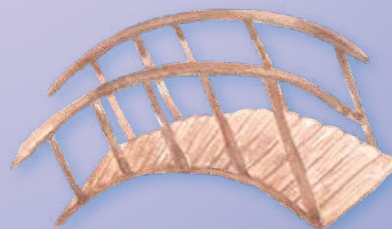
¿Qué ocurre cuando le quitan el aire?



¡Mira bien estos dibujos!
A primera vista parecen
todos diferentes, pero si
los observas con atención,
verás que cada uno tiene
una pareja que se le parece
mucho. ¡Encuentra todas
las parejas y rodea cada una
con un color diferente!



¿Sabías que...? La imaginación nos permite inventar cosas de la nada, pero también nos ayuda a encontrar semejanzas entre animales, objetos y otros elementos. Por ejemplo, cuando miramos una nube y nos parece un gato, les porque hemos dejado volar nuestra imaginación! En esta historia, los peces confunden el globo con un pez luna porque ambos tienen una forma parecida. Esta relación de semejanza que imaginamos entre dos cosas diferentes se llama «analogía».



Un pulpo ordenado y pulido

Al pulpo de este acuario no le gusta nada el desorden ni la suciedad, por eso intenta avisar al limpiador para que quite la mancha que él no puede borrar. Lo que no tiene en cuenta es que, a veces, obsesionarse demasiado puede acabar creando más líos, y que es mejor no preocuparse tanto por lo que no podemos cambiar.

¡Haz feliz al pulpo y ordena esta historia!

Recorta las imágenes y pégalas en su lugar correcto, siguiendo las pistas de las descripciones.

1

El pulpo lo tiene todo muy ordenado.

2

¡Oh, no! Una niña ha manchado el cristal con su helado.

3

El pulpo usa su tinta para avisar al limpiador del acuario.

4

El limpiador no ve la mancha de helado, ¡pero sí la de tinta!

5

El pulpo golpea el cristal y sin querer ¡lo rompe!

6

¡Por fin el señor ve la mancha y la limpia! ¡Ahora sí que está todo limpio!



Solución: 1d, 2b, 3f, 4c, 5a, 6e

¿Sabías que...?

Quizá nos parece que el pulpo exagera un poco, pero tiene razón en algo: tener nuestros espacios limpios y ordenados nos hace sentir mejor y nos ayuda a afrontar los pequeños retos del día a día. Cuando todo está en su lugar, nada molesta ni distrae, y podemos concentrarnos en nuestras tareas o dedicarnos a lo que más nos gusta, como leer un cuento, jugar o ver una película.

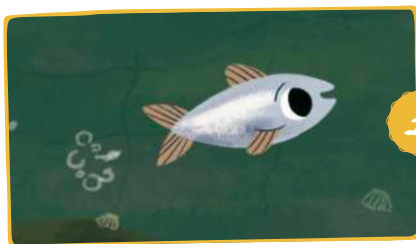
Nuevas amistades... ¡con ritmo!

Un banco de peces nada de manera perfectamente sincronizada en el mar. Pero de pronto, aparecen las molestas gaviotas que perturban la formación y provocan que un pececito se distancie del grupo y vaya a parar a una pequeña cala rocosa.

¿Qué tienen en común un pez, una estrella de mar, un cangrejo y una anémona? Aparte de que viven en el mar, ¡muy poca cosa! Pero precisamente sus diferencias hacen que, cuando se juntan, puedan improvisar una sesión musical que suena de maravilla.

En este relato, cada personaje toca un instrumento... ¿pero cuál?

1 Observa bien las imágenes y, tratando de recordar su sonido, empareja al pez y a sus nuevos amigos con el instrumento que creas que representan.



1



2



3



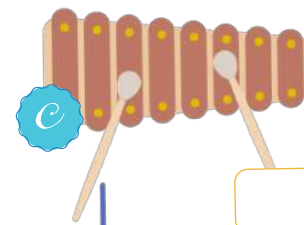
4



A



B



C



D

2 ¿Cómo se llaman estos instrumentos?

¡Pide ayuda para rellenar los espacios con las siguientes etiquetas!

TROMPETA

TEREMÍN

XILÓFONO

CASTAÑUELAS

¿Sabías que...? ¿Quién ha dicho que los mejores amigos tienen que parecerse a ti? ¡El pez de esta historia nos demuestra lo contrario! La afinidad, es decir, lo que compartimos con otra persona, no depende del aspecto, las características o la naturaleza de cada uno. La amistad es un sentimiento de afecto que nace con el tiempo, de manera natural... ¡lo sorprendente! A menudo, si hacemos una nueva amistad, es porque esa persona está cerca de nosotros o va a los mismos lugares que nosotros, como la escuela, el parque o el pueblo de veraneo. Piensa en tus amistades: ¿dónde las conociste? ¿Qué tenéis en común?

Solución: 1b, 2c, 3a, 4d



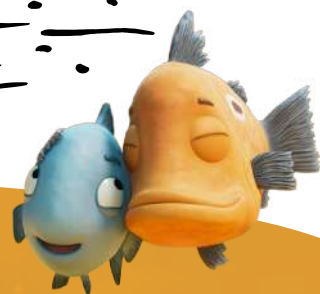
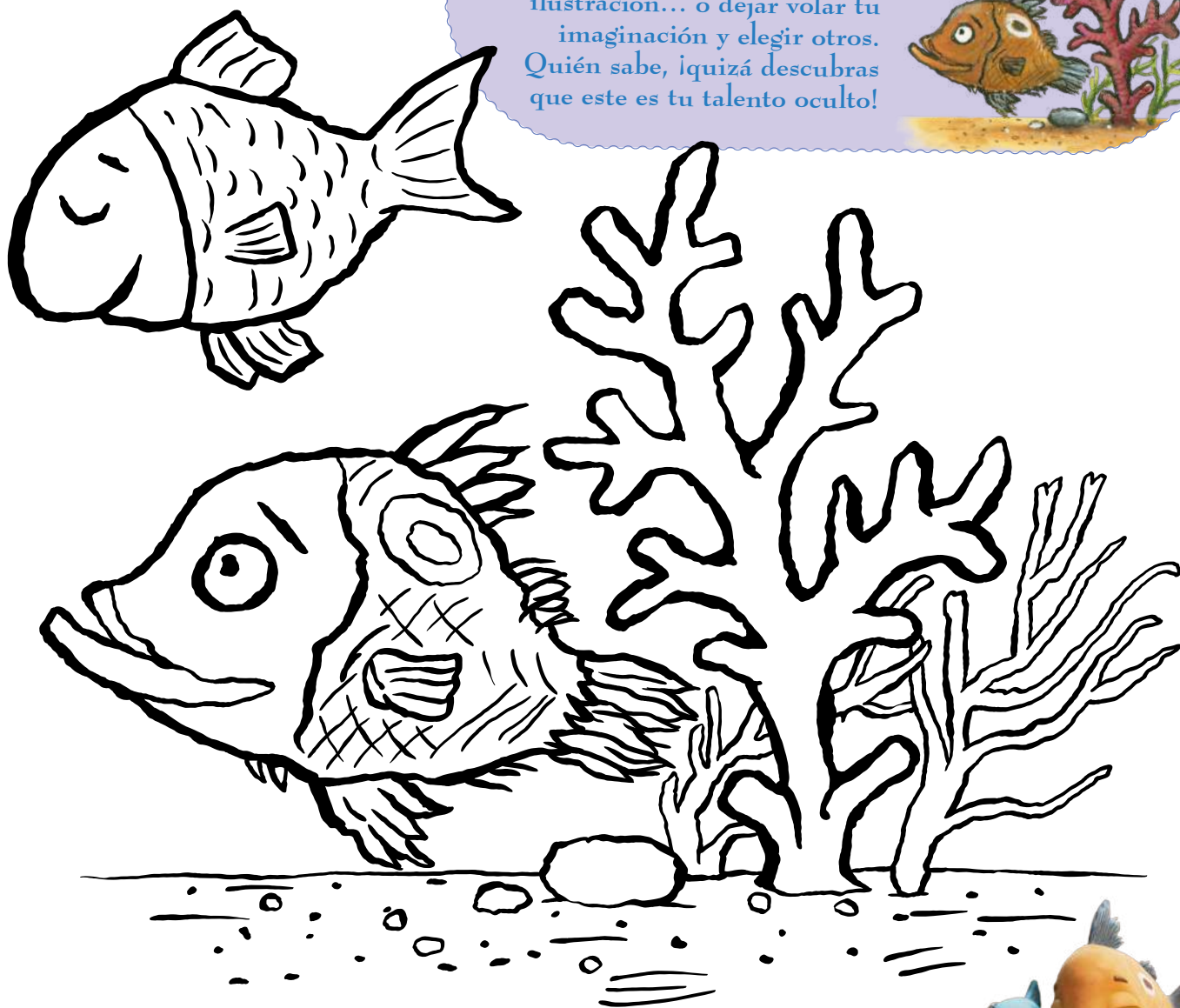
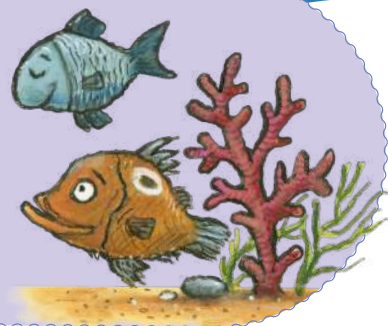
Un equipo de artistas



Si había alguien que realmente creía en las historias de Tiddler, ese era su fiel amigo San Pedro. La confianza que tiene en él y en su talento es el impulso que anima a Tiddler a contar su historia a una escritora, y también la clave para que pueda volver a casa cuando se pierde.

¿Cuál es el don especial del Pequeño San Pedro? ¿Cómo lo utiliza para contar las aventuras de Tiddler a su abuela? ¿Cómo ayuda eso a que Tiddler encuentre el camino de vuelta?

¡Colorea a Tiddler y al Pequeño San Pedro! Puedes usar los colores que Axel Scheffler eligió para su ilustración... o dejar volar tu imaginación y elegir otros. Quién sabe, ¡quizá descubras que este es tu talento oculto!



¿Sabías que...? La historia de Tiddler puede entenderse como un homenaje a la complicidad creativa entre Julia Donaldson y Axel Scheffler. Igual que en la película, ella imagina historias y él las dibuja, como hace el Pequeño San Pedro con nuestro protagonista. Escribir e ilustrar son talentos maravillosos por separado, ¡pero juntos se transforman en cuentos únicos, llenos de color, emoción y nuevos aprendizajes!



www.ritalucafirms.com

